

UNIVERSITATEA DE ȘTIINȚE AGRICOLE ȘI
MEDICINA VETERINARĂ - BUCUREȘTI
FACULTATEA DE AGRICULTURĂ

***CERCETĂRI PRIVIND SISTEMUL DE FERTILIZARE
COMPLEXĂ ÎN TEHNOLOGIA DE CONDUCERE LA
CHRYSANTHEMUM SP.***

Indrumator științific
Prof. univ. DAVIDEȘCU VELICICA

Doctorand
BARBU MIHAIL

CUPRINS

CAP. I	- Introducere.....	4
1.1	- Importanta floriculturii si a culturii crizantemelor in societate.....	4
1.2	- Scurt istoric al introducerii crizantemelor in cultura in lume si in Romania.....	6
CAP.II	- Cercetari pe plan mondial si in tara noastra privind cultura crizantemelor	
2.1	- Influenta temperaturii asupra culturii crizantemelor	9
2.2	- Influenta intensitatii si calitatii luminii asupra c resterii si dezvolt plantelor de crizantema.....	
2.3	- Fotoperiodismul si inductia florala la crizanteme.....	14
2.3.1	- Reactia fotoperiodica a crizantemelor.....	14
2.3.2	- Temperatura si fotoperiodismul la crizanteme.....	19
2.3.3	- Aplicarea fotoperiodismului pentru cresterea, dezvoltarea si inflorirea crizantemelor.....	21
2.4	- Reglarea taliei plantelor cu retardanti	29
2.5	- Inmultirea crizantemelor.....	3
2.6	- Fertilizarea culturii de crizantema.....	35
CAP.III	- Caracteristicile biologice si cerintele fata de factorii de mediu a crizantemelor	38
3.1	- Genul Chrysanthemum.....	38
3.2	- Particularitatile biologice ale plantelor de crizantema.....	38
3.3	- Inmultirea crizantemelor.....	39
3.3.1	- Inmultirea sexuata.....	39
3.3.2	- Inmultirea vegetative.....	41
3.3.3	- Inmultirea "in vitro".....	42
3.4	- Cerintele plantelor de crizantema fata de factorii de mediu.....	44
3.4.1	- Lumina.....	44
3.4.2	- Temperatura.....	46
3.4.3	- Apa.....	47
3.4.4	- Aerul	48
3.4.5	- Solul si substratul de cultura.....	49

3.5	–Nutritia, rolul ingrasamintelor si fertilizarea culturilor de crizanteme.....	50
CAP. IV	- Tehnolgi aplicate in cultura crizantemelor	55
4.1	– Cultura in camp.....	55
4.2	– Cultura in sera	57
4.3	– Cultura in solariu.....	58
4.4	– Forme de conducere a crizantemelor.....	58
4.5	– Bolile si daunatorii crizantemelor.....	60
CAP. V	- Obiectivele cercetarilor.....	63
CAP. VI	- Materialul biologic folosit si metoda de lucru.....	64
CAP. VII	- Rezultate si discutii.....	67
7.1	- Anul I de cultura (2000).....	67
7.2	- Anul II de cultura (2001).....	92
7.3	- Anul III de cultura (2002).....	132
7.4	- Sinteza rezultatelor obtinute.....	174
7.5	- Eficienta economica a culturii.....	237
CAP. VIII	- Concluzii generale si recomandari	

Bibliografie

CAPITOLUL I - INTRODUCERE

1.1 IMPORTANTA FLORICULTURII SI A CULTURII CRIZANTEMELOR IN SOCIETATE

Tinand pasul cu dezvoltarea intregii agriculturi, in perioada actuala si floricultura face progrese insemnate.

Pentru societatea zilelor noastre, florile au devenit bunuri de larg consum nelipsite din viata de toate zilele . Datorita acestui fapt, in ultimul timp s-au extins suprafete cultivate cu plante floricole si a sporit numarul de specii si soiuri cultivate, in paralel cu aprofundarea cunostintelor referitoare la particularitatile agrobiologice ale plantelor, precum si tehnologiile moderne de cultura.

Florile au atras atentia omului de foarte multa vreme,astfel cel mai vechi document ce atesta preocuparile omului fata de flori dateaza de circa 7000 de ani si consta intr-o medalie gasita intr-un mormant numit ALTAY, pe care este gravat un trandafir. (*Palocsay 1960, Sonea 1970.*)

Marturisiri vechi ale antichitatii vorbesc despre o floricultura dezvoltata in mai multe tari cum ar fi: India, China, Japonia, Persia, Grecia etc.

Floarea, simbol perfect al frumusetii, a fost de veacuri indragita de om datorita coloritului ei desavarsit, miraculoasei ei alcatuiri implinite cu suavitatea parfumului si gratiei formei sale. Privind florile, omul a simtit si a inteles frumosul.

Calitatile estetice ale plantelor sunt exploatate in mod constient de catre om, florile fiind acelea care prin forma, marime, colorit dau viata si culoare cladirilor atunci cand sunt asezate in balcoane, la ferestre, terase sau scari.

Totodata floricultura indeplineste o functie sanitara, influenteaza starea psihica a omului si contribuie la dezvoltarea afectivitatii, a relatiilor sociale.

Desi foarte migaloasa, floricultura reprezinta una dintre cele mai rentabile ramuri ale productiei vegetale datorita caracterului de succedere a mai multor culturi pe aceeasi suprafata in decursul unui an si a productiei ridicate la unitatea de suprafata .

Un loc de frunte in topul florilor cultivate il ocupa crizantema, stapană de necontestat a gradinilor in sezonul de toamna. Acest lucru se datoreaza atat calitatilor sale decorative exceptionale cat si perioadei din an in care se gaseste pe piata si anume septembrie-decembrie.

Datorita diversitatii de forme si marimi ale inflorescentei, multitudinii de culori, pretabilitatii sale pentru locuinte moderne, fac ca aceasta floare sa fie foarte apreciata de marele public.

Inflorirea prin culturi controlate in orice perioada a anului, durabilitatea destul de mare in vase de 10-14 zile ca floare taiata, posibilitatea folosirii ei la diferite buchete si aranjamente florale recomanda odata in plus crizantema.

Datorita progresului realizat in selectia crizantemei, obtinerii unor soiuri valoroase, cunoasterii biologiei si elaborarii de metode noi de cultura, crizantema a inregistrat progrese mari in ultima perioada, suprafetele cultivate cu aceasta floare fiind semnificative – 600 ha in Olanda, 200 ha in Belgia, 100 ha Franta, 600 ha Columbia, 400 ha Germania, 180 ha, Italia, 14 ha Israel si 15 ha in Romania.

Astazi putine sunt florile care egaleaza crizantema, dar si mai putine cele care o depasesc.

In concluzie, putem spune ca importanta cultivarii crizantemei deriva din: calitatile sale estetice exceptionale ce o fac sa se potriveasca pentru orice ocazie, pentru perioada aparitiei pe piata cand alte flori nu se gasesc sau sunt in cantitati insuficiente si pentru faptul ca din punct de vedere economic este o cultura rentabila.